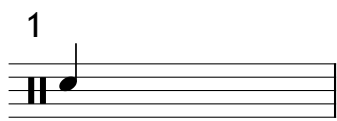


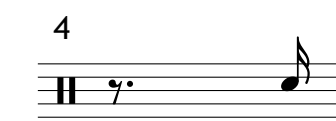


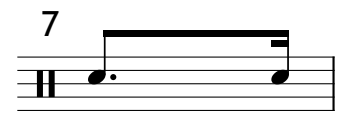


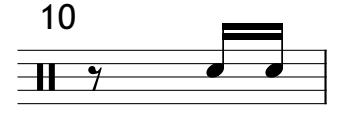





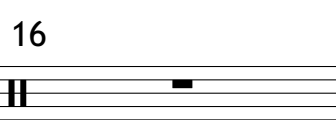


Cajon lernen | Basics Xtra














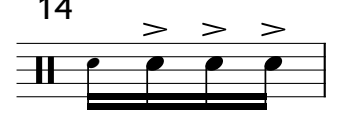
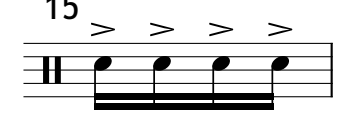

16tel-Bausteine und Akzentübungen

Übe die einzelnen Rhythmusbausteine und wiederhole sie mehrmals direkt nacheinander.

| | | | |
|--|---|--|---|
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |

Die Bausteine eignen sich auch hervorragend als Akzentübung. Spiele die Note mit dem großen Notenkopf laut, die restlichen Noten werden als Tips / Ghost-Notes gespielt.

Übe die Akzentübung sowohl mit dem Snare/Slap Sound und dem Bass Sound.

| | | | |
|---|--|---|--|
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |
|  1 e + d |  2 e + d |  3 e + d |  4 e + d |
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |
|  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |  1 e + d |